

Den unikke lampe:

- Pludselig har du noget hængende, som ikke kan købes for penge

Billedkunstner Betina Miemietz købte en hvid rislampe og gav den et helt nyt og vildere liv.

Bunker lader til at være et tema på billedkunstner Betina Miemietz' værksted. Afrevne plakater, sorteret i farver, strimler af papir i mange farver og tryk, fylder gulvet i hendes værksted på Amager. Imellem de mange malerier, tryk og skitser, der fylder væggene, hænger små sedler med citater, en papirlap i en flot farve, et polaroidfoto af en bunke rustent metal og masser af andre små herligheder, der gør stedet til en oplevelse. Og man tror på hende, når Betina Miemietz indleder med at sige: "Det er sjældent, jeg køber noget helt almindeligt til vores hjem." Ikke desto mindre fik behovet for hurtigt lys på værkstedet hende til at købe en helt almindelig, rund rispapirlampe.

- Egentlig synes jeg, at lampen var kedelig. Jeg er glad for farver, og jo vildere, jo bedre. Men den var en hurtig løsning på, at jeg manglede lys, fortæller Betina Miemietz.

Den kedelige lampe fik da heller ikke lov at være kedelig ret længe.

- Jeg gik og kiggede på lampen hver dag, og den store, hvide kugle fremstod nærmest som et tomt lærred. Så

før eller siden måtte der jo ske noget, siger Betina Miemietz med et skælmsk blik i øjnene.

Idéen bliver til

Efter en lang periode, hvor Betina havde arbejdet med serigrafitryk, kom idéen pludselig.

- Når jeg skærer mine serigrafitryk til, producerer jeg en masse papirstrimler med farver. Det ser flot ud, når der ligger en stor bunke i alle farver på gulvet, og jeg har ofte tænkt på, om jeg mon kunne bruge dem til noget. Og så kom idéen pludselig. Jeg ville prøve at klistre dem på den store, hvide lampekugle.

Det tog kunstneren det meste af en uge at producere den første lampe.

- Undervejs i processen fandt jeg ud af, at det betød rigtig meget for lyset, hvor tæt jeg satte strimlerne. Længden var også afgørende for udtrykket. Jeg ville gerne have strimlerne til at følge lyset ud til alle sider. Så den fik et strålende udtryk. Det kunne kun lade sig gøre, fordi mine strimler bestod af kraftigt akvarelpapir. Og så skulle farverne arrangeres, så det blev en farvebombe med farver, der nærmest

springer i alle retninger.

- Da lampen var færdig, stod jeg med en meget personlig lampe. Hver og en af strimlerne har været en del af et tryk, jeg har fremstillet, så det kan ikke blive mere personligt. Lampen fortalte simpelthen historien om produktionen i mit værksted de sidste mange måneder, hvor bunken med strimler bare havde ligget og vokset og vokset. Det var på alle måder en vild oplevelse pludselig at stå med et produkt, der var så personligt, fortæller Betina Miemietz, der også endte med at flytte lampen fra værkstedet og ned i stuen.

Idéen breder sig

- Jeg fik utrolig meget respons på lampen, da jeg postede billeder af den på Facebook og Instagram. Folk spurgte, hvordan jeg havde gjort, og ville gerne have deres egen version af lampen. Derfor besluttede jeg at arrangere workshops, hvor familier eller arbejdspladser sammen kan lave deres helt egen version af lampen.

En af de første lampeworkshops, som Betina Miemietz arrangerede var på bureauet Glad Design.

- Her arbejdede de jo meget med at tegne, og der brugte vi de fraserede tegninger, og hvad de ellers havde af rester. Deres lampe blev vildt flot, og processen var god, fortæller Betina Miemietz.

- Det med at ting pludselig fortæller en historie, det er en god følelse. Den følelse kender jeg fra mit arbejde som billedkunstner, og den synes jeg også, man får med lampen. Det er ikke en tilfældig lampe købt i en tilfældig butik. Pludselig har du noget hængende, som ikke kan købes for penge, fortæller Betina Miemietz, som siden har udviklet konceptet og brugt mange forskellige ting til sine lamper. ▢

Betina Miemietz har indtil videre arrangeret 12 lampeworkshops. Se mere her: miemietz.dk



Betina Miemietz er mor til tre drenge, og de har sammen kreeret flere lamper af dimser, som de har fundet i gården, på gaden eller bag reolen. Det er fx propper fra tusser eller ensomme brikker. Det kan blive til sjove lamper, der fortæller historier om, hvad der sker i et hjem.